

Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista, è Professore ordinario di Psicologia dinamica alla Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza Università di Roma, dove è responsabile del Servizio di Counselling psicologico per il personale e Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). Per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) è stato commissario per la Valutazione dell'Idoneità delle Scuole di Specializzazione in Psicoterapia (2013-2016) e per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (2018-2021). Dal 2020 è Presidente della Society for Psychotherapy Research-Italy Area Group (SPR-IAG). La sue aree di ricerca riguardano: valutazione e diagnosi dei disturbi di personalità; ricerca process-outcome in psicoterapia e psicoanalisi; alleanza terapeutica; meccanismi di difesa; identità di genere e orientamento sessuale. Su questi argomenti ha pubblicato più di 200 articoli su riviste scientifiche internazionali. Tra i suoi libri: *Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo* (Einaudi, 2021); *Al cinema con lo psicoanalista* (Cortina, 2020); *Io, tu, noi. Vivere con se stessi, l'altro, gli altri* (Utet, 2019); *Diagnosi e destino* (Einaudi, 2018); *Mindscapes. Psiche e paesaggio* (Cortina, 2017, premio Viareggio-Giuria). Con Nancy McWilliams è coordinatore scientifico del progetto internazionale *Psychodynamic Diagnostic Manual (PDM-2*, Guilford Press, 2017; Raffaello Cortina, 2018), con il quale ha vinto l'*American Board & Academy of Psychoanalysis Book Prize*. Ha ricevuto il Ralph Roughton Paper Award dell'*American Psychoanalytic Association* (2014), il Premio Cesare Musatti della *Società Psicoanalitica Italiana* (2018), il Research Award della *Society for Psychoanalysis and Psychoanalytic Psychology* dell'*American Psychological Association* (2020). Per Raffaello Cortina dirige la collana «Psichiatria Psicoterapia Neuroscienze». Collabora con «il Venerdì di Repubblica», dove tiene la rubrica settimanale Psycho, con il quotidiano «la Repubblica» e con l'insero culturale «Domenica» del «Sole 24 Ore».